



BCPO
別府市民
フィルハーモニア
管弦楽団
Beppu Citizens Philharmonia Orchestra



Conductor
Tatsunobu Goto



Cello
Akio Ueki

心踊る、美しい旋律と
ダイナミックな響き。

Antonín Leopold
Dvořák


第26回

別府市民フィルハーモニア管弦楽団 定期演奏会 2019

6月9日  [午後1:30 開場
午後2:00 開演]

別府ビーコンプラザ
フィルハーモニアホール

一般 1,000円 学生[小・中・高] 500円

 未就学のお子様の入場は
ご遠慮ください

指揮: 後藤龍伸

チェロ独奏: 植木昭雄 (新日本フィルハーモニー交響楽団客演首席)

管弦楽: 別府市民フィルハーモニア管弦楽団

Program

- ワーグナー作曲
楽劇「ニュルンベルクの名歌手たち」前奏曲
- ドヴォルザーク作曲
チェロ協奏曲 短調 Op.104
交響曲 第8番 ト長調 Op.88



指揮:後藤龍伸

◎ごとう たつのぶ
Conductor: Tatsunobu Goto

1964年東京に生まれる。幼少時代をブラジルのサンパウロで過ごし、州立大学の特設講座にてヴァイオリン・和声・対位法を学んだ。1975年にサンパウロ市ベスト・アーティスト賞受賞。都立芸術高校を経て東京藝術大学入学。在学中に「ヴァンガード四重奏団」を結成、ヴァイオリン、ヴィオラ、編曲、作曲を担当。1993年にカーニバルカンパニー・カメレオンオーケストラ(C3O)を橋爪恵一、山田武彦と共に結成、パステーションと即興の技巧を駆使した新しい様式を確立した。1987年よりCOBAのライブやレコーディングに参加。東京シティ・フィル、新星日本交響楽団、九州交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団のコンサートマスターを経て、現在は名古屋フィルハーモニー交響楽団のコンサートマスターと、日本センチュリー交響楽団コンサートマスターを兼任。日本作編曲家協会、三島由紀夫研究会会員。名古屋音楽大学教授。

編曲作品に「トリスタンとイゾルデ」「パルジファル」「ルル」による交響的断章やオーケストラ版のジェズアルドのマドリガルなどがある。

九州・山口地方においては「リベルタ」グループでジャンルを超えた演奏を展開。ミュージックステーション福岡の講師をつとめ、九州室内管弦楽団のメンバーでもある。

福岡OBフィル、福岡大学交響楽団、北九州交響楽団、山口交響楽団、鹿児島交響楽団、佐世保市民管弦楽団、春日交響楽団、別府市民フィルハーモニア管弦楽団を指揮。Iichiko グラシアタジュニアオーケストラ講師。

2010年にジャズユニット「The Song Of Strings」をベース丹羽肇、ギター田口悌治と結成しCDをリリース。以後九州各地で演奏活動を展開している。

名古屋においてはクリンゲン・フィルハーモニカー、アンサンブル・コレージュのほか、南山大学・愛知学院大学・中部大学のオーケストラを指揮した。

執筆活動としては弦楽専門誌「ストリング」に「カメレオン遁走記」を連載していたほか、共著に「200CDヴァイオリン 弦楽器の名曲・名盤を聴く」がある。



チェロ:植木昭雄

◎うえき あきお
Cello: Akio Ueki

6歳よりチェロを始める。桐朋学園女子高等学校音楽科(共学)を経て、桐朋学園大学に入学。1994年、第4回日本室内楽コンクールチェロとピアノのデュオ部門で入賞、桐朋学園大学在学中の1994年10月、フランスのリヨン国立高等音楽院に留学。

1995年、イギリス、マンチェスターチェロフェスティバルに招かれ参加。同年、第64回日本音楽コンクールチェロ部門入選。1996年、イタリア、ラヴェット国際室内楽フェスティバルにリヨンカルテットとして招待され、3夜連続演奏会を行う。1997年、霧島国際音楽祭にて特別奨励賞を受賞。1998年、リヨン国立高等音楽院を卒業し、ディプロマを取得。1999年、1月より1年間アメリカ、インディアナ大学に留学。2000年6月、東京文化会館主催の新進音楽家デビューコンサートに出演。2001年11月、津田ホールにてデビューリサイタルを行い好評を博す。2002年、ソニー音楽芸術振興会より第一回斎藤秀雄メモリアル基金賞受賞。2004年、東京フィルハーモニー交響楽団とプフィツナーのチェロ協奏曲第3番を日本初演。小澤征爾が音楽監督を務めるサイトウキネン・オーケストラ、室内アンサンブル「ストラヴァガンツァ東京」、加古隆カルテットのメンバー。新日本フィルハーモニー交響楽団などのオーケストラに客演首席として出演している他、ソロや室内楽で活躍中。これまでにチェロを松波恵子、イヴァン・シフォロー、堤剛の各氏に師事。室内楽を原田幸一郎、ラヴェル・カルテット、練木繁夫の各氏に師事。

2011年6月、2枚目のアルバム「The Short Story from Daddy」をリリース。



管弦楽:別府市民フィルハーモニア管弦楽団

Orchestra: Beppu Citizens Philharmonic Orchestra
別府市内で活躍する音楽家とこれを支援する県内外の音楽家により、1993年10月に「別府市民交響楽団」として結成。1995年には世界的ピアニスト、マルタ・アルゲリッチとも共演した。2003年6月には「10周年記念特別演奏会」でベートーヴェンの「第九(合唱付)」を演奏し、好評を得る。毎年2回開催する別府ピーコンプラザでの演奏会は、市民に親しまれる恒例行事となっている。市内の小・中学校でミニコンサートを行うなど、音楽の普及活動にも力を入れている。

2014年から毎年、別府市「音泉タウン音楽会」に出演。2016年4月より現名称に変更。



親しみやすい名曲で味わう
オーケストラの醍醐味。

