



別府市民  
フィルハーモニア  
管弦楽団  
Beppu Citizens Philharmonia Orchestra

広がる響きの中へ。



後藤龍伸



野田祐介

第25回

# 定期演奏会

●曲目

ウェーバー作曲

歌劇「魔弾の射手」序曲

クラリネット協奏曲 第1番 ヘ短調 Op.73

ブラームス作曲

交響曲 第4番 ホ短調 Op.98

指揮：後藤龍伸

Conductor : Tatsunobu Goto

クラリネット：野田祐介

(群馬交響楽団 第一奏者)

Clarinet : Yusuke Noda

管弦楽：別府市民フィルハーモニア管弦楽団

Orchestra : Beppu Citizens Philharmonia Orchestra

2018  
6/17(日)

Johannes BRAHMS

Symphonie

Nr. 4

午後1:30 開場 午後2:00 開演

別府ビーコンプラザ フィルハーモニアホール

一般/1,000円 学生[小・中・高校生]/500円

●お問い合わせ

別府市民フィルハーモニア管弦楽団

実行委員会事務局 TEL0977-26-7288

別府市観光戦略部文化国際課 TEL0977-21-1131

●チケット取り扱い

別府市観光戦略部文化国際課・別府ビーコンプラザ  
トキハ会館3Fプレイガイド・トキハ別府店・エトウ南海堂

Beppu Citizens  
Philharmonia  
Orchestra

未就学のお子様の入場は  
ご遠慮ください



主催/別府市民フィルハーモニア管弦楽団実行委員会・別府市

結成25年、  
音楽のよろこびを伝えて。



指揮：後藤龍伸 ◎ごとう たつおのぶ  
Conductor: Tatsunobu Goto

1964年東京に生まれる。幼少時代をブラジルのサンパウロで過ごし、州立大学の特設講座にてヴァイオリン・和声・対位法を学んだ。1975年にサンパウロ市ベスト・アーティスト賞受賞。都立芸術高校を経て東京藝術大学入学。在学中に「ヴァンガード四重奏団」を結成、ヴァイオリン、ヴィオラ、編曲、作曲を担当。1993年にカーニバルカンパニー・カメレオンオーケストラ(C30)を橋爪恵一、山田武彦と共に結成、パスティーシュと即興の技巧を駆使した新しい様式を確立した。1987年よりCOBAのライブやレコーディングに参加。東京シティ・フィル、新星日本交響楽団、九州交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団のコンサートマスターを経て、現在は名古屋フィルハーモニー交響楽団のコンサートマスターと、日本センチュリー交響楽団コンサートマスターを兼任。日本作編曲家協会、三島由紀夫研究会会員。名古屋音楽大学教授。

編曲作品に「トリストランとイゾルデ」「パルジファル」「ルル」による交響的断章やオーケストラ版のジャズアルドのマドリガルなどがある。

九州・山口地方においてはくりべルタ>グループでジャンルを超えた演奏を展開。ミュージックステーション福岡の講師をつとめ、九州室内管弦楽団のメンバーでもある。福岡OBフィル、福岡大学交響楽団、北九州交響楽団、山口交響楽団、鹿児島交響楽団、佐世保市民管弦楽団、春日交響楽団、別府市民フィルハーモニア管弦楽団を指揮。Iichiko グランシアタジュニアオーケストラ講師。2010年にジャズユニット「The Song Of Strings」をベース丹羽肇、ギター田口悌治と結成しCDをリリース。以後九州各地で演奏活動を展開している。

名古屋においてはクリンゲン・フィルハーモニー、アンサンブル・コレージュのほか、南山大学・愛知学院大学・中部大学のオーケストラを指揮した。

執筆活動としては弦楽専門誌「ストリング」に「カメレオン遁走記」を連載していたほか、共著に「200CDヴァイオリン 弦楽器の名曲・名盤を聴く」がある。

クラリネット：野田 祐介 ◎のだ ゆうすけ  
Clarinet: Yusuke Noda

1964年別府市生まれ。生後6ヶ月まで在住。千葉県立船橋高等学校オーケストラ部で音楽に目覚め、16歳よりクラリネットを横川晴児氏に師事。高校卒業後フランスに留学、パリ市立第10区音楽院、ヴェルサイユ国立地方音楽院、パリ国立高等音楽院を、それぞれ一等賞を得て卒業。C.ドゥシュルモン、A.ブータール、G.ドゥブリュの各氏に師事。室内楽をピエール＝イヴ・アルトー氏に師事。在学中、メシアン作曲「時の終わりのための四重奏曲」を作曲者本人の前で演奏、好評を得る。

1988年に帰国、フリー奏者としてオーケストラ、室内楽、ソロ、放送音楽等にわたり活躍。2003年群馬交響楽団に第一奏者として入団、現在に至る。

第6回日本管打楽器コンクール・クラリネット部門入選、第3回日本クラリネットコンクール第3位入賞。プラハ放送交響楽団、ニューフィルハーモニー千葉、群馬交響楽団と協奏曲を共演。NHK-FMリサイタル出演。草津国際音楽祭、宮崎国際音楽祭、軽井沢国際音楽祭等に出演。プロオーケストラ奏者を集めたなわ《オーケストラ》ウィングにてE♭クラリネット担当。群響団員による室内楽《Ensemble G》主宰。クラリネットを中心とした木管アンサンブル《Class-K》主宰。第78回及び第81回日本音楽コンクール・クラリネット部門審査員。第4回秋吉台音楽コンクール・クラリネット部門審査員。日本クラリネット協会理事。桐朋学園大学音楽学部、昭和音楽大学非常勤講師。

管弦楽

別府市民フィルハーモニア管弦楽団  
Orchestra: Beppu Citizens Philharmonic Orchestra

別府市内で活躍する音楽家とこれを支援する県内外の音楽家により、1993年10月に「別府市民交響楽団」として結成。1995年には世界的ピアニスト、マルタ・アルゲリッチとも共演した。2003年6月には「10周年記念特別演奏会」でベートーヴェンの「第九(合唱付)」を演奏し、好評を得る。毎年2回開催する別府ピーコンプラザでの演奏会は、市民に親しまれる恒例行事となっている。市内の小・中学校でミニコンサートを行うなど、音楽の普及活動にも力を入れている。

2014年から毎年、別府市「音泉タウン音楽会」に出演。2016年4月より現名称に変更。

